

L'ÉTÉ MUSICAL DE BARFLEUR 2022

Programme de la 19e édition

Mardi 26 juillet: La Sportelle, Ensemble vocal à cappella.

Ave Maria ... oui, mais lequel ? (florilège d'Ave Maria)

Samedi 30 juillet: Richard Galliano, accordéon. « Passion Galliano », solo concert.

- Debussy, - Satie, - Granados, - Legrand, - Barbara, - Piazzolla, - Galliano.

Mardi 2 août : La Maison Illuminée, Ensemble instrumental, dirigé par Oswald Sallaberger.

- Maurice Ravel, Ma mère l'oie, - Ludwig von Beethoven, Symphonie n° 6 « La Pastorale », - Maurice Ravel, 3^e et 4^e mouvements de la Sonate pour violon et violoncelle.

Jeudi 4 août : Claire Désert, piano.

- Chopin, Nocturne opus 27 n°1, - Debussy, Extraits des Préludes : « Ondine », « Ce qu'a vu le vent d'ouest », « La cathédrale engloutie », « Minstrels », « Feux d'artifice », - Schumann, Études symphoniques opus 13.

Lundi 8 août: Les Virtuoses de Cologne et Ion Malcoci, Ensemble à cordes et flûte de Pan

- Antonio Vivaldi, Violon Concerto Nr. 11 en Ré majeur RV 208, Allégro Adagio Allégro,
- Gabriel Fauré, Pavane op 50 (Arr. A. Kononov), Carl Davidoff, À la fontaine Op. 20 (Solo Dima Berezin), Antonin Dvorak, Danse Slave, Furiant, do majeur op. 46, Starodavny, mi mineur op. 72, Furiant, sol mineur op. 46, **PAUSE** F. Mendelssohn, Scherzo extrait de "Le songe d'une nuit d'été" op. 61, Edvard Grieg, La mort d'Ase, Danse d'Anitra, De la suite Peer Gynt, Artiom Kononov, Au-delà de l'horizon de l'amour, Beyond the horizon of love, Franz Schubert, Le Roi des Aulnes, D.328, Giuseppe Verdi, La Traviata Fantaisie (Solo et Arr. Ion Malcoci), Maurice Ravel, le Boléro.

Mercredi 10 août : Anne Queffélec, piano

- <u>1e partie</u> : «Vive 1865!» : Bach-Busoni, Prélude de choral "Nun komm der Heiden Heiland" BWV 659a,
- Marcello-Bach, Adagio concerto pour hautbois en ré mineur, -Vivaldi-Bach, Largo du concerto pour orgue en ré mineur BWV 596, Bach-Petri, Aria "Schäfe können sicher weiden" de la cantate BWV 208,
- Scarlatti, 3 sonates: K.27 si mineur, K.531 mi majeur, K.32 ré mineur.

2e partie : - Haendel-Kempff, Menuet en sol mineur de la suite si bémol majeur.no 1, HWV 434,

-Bach-Hess, Choral "Jesu, meine Freude" de la cantate 147, **-Haendel**, Chaconne en sol majeur HWV 435 2ème cahier.

Tous les concerts ont lieu à 18h30 à l'église St Nicolas de Barfleur.

Association Les Amis de L'Église de Barfleur, en Mairie, 50760 Barfleur.