



## Programme 2017

13e édition

**Jeudi 27 juillet, 20h30 :**

**Piano et Alto**

**Nathanaël Gouin**, pianiste, et **Marie Chilemme**, altiste.

**Britten** : "Lachrimae" pour alto et piano - **Schumann** : "Märchenbilder" pour alto et piano - **Brahms** : Variations sur un thème original op.21 n1 pour piano seul, op.120 n2 en mi bémol pour alto et piano

**Jeudi 3 août, 20h30 :**

**Piano**

**Anne Queffélec**, pianiste internationale, **marraine du festival.**

**1<sup>ère</sup> partie** - **Haendel** : Sarabande en sol min (Suite HWV 432), Menuet Suite HWV 434 (transcrit par Kempff) - **Bach** : Partita no 2 en ut min BWV 829, Sinfonia, Allemande, Courante, Sarabande, Rondeau, Capriccio - **Poulenc** : (3 extraits de la Suite Française d'après C Gervaise) Sicilienne, Pavane, Bransle de Champagne - **Haendel** : Suite en mi majeur HWV 430 dite de l'Harmonieux Forgeron, Prélude, Allemande, Courante, Air varié. **2<sup>ème</sup> partie** / Danses françaises - **Ravel** : Pavane pour une infante défunte - **Mompou** : 4e chanson et danse - **Ravel** : 2e Valse noble et sentimentale - **Debussy** : La neige danse - **Chabrier** : Feuillet d'album - **Saint Saëns** : Valse nonchalante - **Chausson** : Pavane - **Massenet** : Valse folle.

**Samedi 5 août, 20h30**

**Chœur d'hommes**

**Chœur Cosaque du Kouban**

**Chants liturgiques orthodoxes russes** : Mon âme loue le seigneur - Mon âme bénit le Seigneur, Chant monastique grec (N. Kedroff) - Alleluia - (Dm.Bortnianski) - Que ma prière soit exaucée (P. Tchesnokov) - Psaume 103, chant monastique de Kiev - Dans l'église (P.Tchaïkovski) - A ta Cène mystique, prière de pénitence (A.Lvov) - Béni soit l'homme, chant monastique de Kiev - Longue vie (Dm.Bortnianski) - **Chants traditionnels russes et ukrainiens** - **Polyphonies et chants cosaques** : Tout près du puits, polyphonie cosaque (arrgt A.Kikena) - Kouban, chant cosaque du Kouban (arrgt A.Kikena) - On voit de loin un village..., chant de cosaques zaporogues (arrgt A.Kikena) - Je vous ai rencontré..., romance russe - Les douze brigands, trad. russe - La clochette monotone - Sourcils noirs et yeux bruns (trad. Ukrainien) - La Légende de Stenka Razine (trad. Russe) - Plaine ma plaine (trad. Cosaque) - Valenki, tableau musical - Kalinka (trad. Russe).

**Jeudi 10 août, 20h30**

**Musique baroque**

**Lachrimae Consort** : **Philippe Foulon**, pardessus et basse de viole, **François Koelh**, pardessus et basse de viole, **Mauricio Buraglia**, théorbe.

**Marin Marais** (1656-1728) : « Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont à Paris » pour pardessus de viole, basse de viole et b.c - **Sieur de Sainte Colombe** (1640-1700) : Concert Le Retour à deux violes égales - **Marin Marais** : Marche Tartare - La tartarine - La rêveuse - Badinage - Arabesque (pièces de viole du IV<sup>ème</sup> livre), Suite en Ré majeur (pièces de viole du III<sup>ème</sup> Livre de pièces de viole 1711), Prélude - plainte - chaconne - Charivari - **Sieur De Sainte Colombe** : Concert à 2 violes égales, Tombeau « Les Regrets » - **Marin Marais** : Tombeau de M. de Lully (Pièces de viole du II<sup>ème</sup> Livre 1071) - **Jean Morel** : Chaconne pour pardessus de viole, basse de viole et b.c - **Marin Marais** : Folies d'Espagne

**Lundi 14 août, 20h30**

**Maria Mazzotta et Redi Hasa, voix et violoncelle,**

En partenariat avec le département de la Manche dans le cadre du **Tatihou Tour**.

**Chant lyrique**

**Jeudi 17 août, 20h30**

**Claire Désert, pianiste**

**R. Schumann** : Fantaisie opus 17 - **F. Schubert** : Sonate en la mineur D. 537 - **F. Chopin** : quatre Mazurkas opus 41  
- **Verdi/Liszt** : "Miserere" du Trouvère.

**Piano**

Renseignements : [www.barfleur.fr](http://www.barfleur.fr), Office de Tourisme Barfleur 02 33 54 02 48, Contact Programmation 06 14 49 95 71.