
NATHANAEL GOUIN

Nathanaël Gouin figure parmi les jeunes pianistes les plus prometteurs de sa génération. Soliste et chambriste recherché, il se produit en Europe, en Asie, ou encore aux Etats Unis.

Invité à donner des concerts dans le cadre de festivals tels que la Roque d'Anthéron ou les Folles Journées de Nantes, ou dans des salles telles que la Cité de la Musique à Paris, le palais des Beaux-Arts de Bruxelles ou encore la salle Rameau à Lyon, il se produit fréquemment avec orchestre ainsi qu'en récital.

Nathanaël Gouin collabore par ailleurs avec de nombreux ensembles tels que le Philharmonique de Liege, l'Orchestre National d'Ile de France, le Brussels Philharmonic, le Sinfonia Varsovie ainsi que le Choeur de Radio France. Passionné également de musique de chambre, il partage l'affiche avec de brillants musiciens tels que Maria-Joao Pires, Gary Hoffman, Au-

gustin Dumay, Jean Claude Pennetier, les Quatuors Voce et Cavatine, Bruno Delepelaire, Michel Dalberto, Francois Salque, José Van Dam, Raphaël Pidoux, Raphael Severe ou encore Fabrice Millischer.

Né en 1988, Nathanaël Gouin commence l'étude du piano et du violon à l'âge de 3 ans. Formé au Conservatoire de Toulouse et de Paris, à la Juillard School de New York, mais également aux Hochschule für Musik de Freiburg et de Munich ainsi qu'à l'Académie Musicale de Villecroze, il fut aussi en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elizabeth de Belgique, auprès de Maria Joao Pires, qui le présente ainsi au public dans le cadre du projet Partitura depuis 2014, concept qui allie différentes générations de musiciens dans le partage de la scène. En 2016, l'enregistrement du concerto pour piano et orchestre d'Edouard Lalo avec l'Orchestre Symphonique de Liège placé sous la direction de Jean-Jacques Kantorow (Label Outhere) reçoit les meilleures critiques. Nathanaël Gouin a également fondé un duo Piano Violon avec Guillaume Chilleme, dont le premier enregistrement remarqué des sonates de Ravel et Canal est paru en 2014 (Maguelone). Un Album Schubert sortira par ailleurs en 2017. Lauréat de nombreux concours internationaux, tel que le Concours « Johannes Brahms » à Pörtlach -Autriche - (1er prix), le concours de duos de Suède (1er prix), ou encore le Concours de musique de chambre de Lyon, il est de plus lauréat de la fondation d'entreprise Banque Populaire et de la Fondation Meyer, et réside à la Fondation Singer Polignac au sein du Quatuor Brahma.



www.nathanaelgouin.com