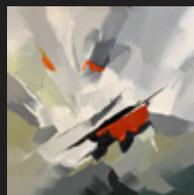


B'ART'FLEUR

Le Village fait Galerie

Sam 21 & Dim 22 avril 2018



55

ARTISTES

Christelle HERVIEU
INVITEE D'HONNEUR

Destiné à faire découvrir Barfleur autrement, « Le Village fait Galerie » est une biennale de rencontre entre artistes et public, organisée par l'association B'Art'fleur et portée par la communauté barfleuraise. Le temps d'un week-end, lieux publics et privés ouvrent leurs portes aux artistes invités à exposer, à échanger avec le public et à proposer leurs œuvres à la vente. La 3e édition de l'événement se prévaut de la présence de l'artiste Christelle Hervieu, invitée d'honneur, qui expose ses œuvres en l'église Saint-Nicolas. Je la remercie vivement d'avoir répondu positivement à notre sollicitation, de même que je manifeste toute ma gratitude à Louis-Georges Cauvin, Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Caen-Cherbourg, et à Julian Hartnoll, galeriste et historien de l'art, qui ont bien voulu offrir leur temps et leur regard artistique à l'équipe d'organisation.

Nous sommes heureux de pouvoir cette année diffuser aux visiteurs un livret qui leur facilitera l'accès aux œuvres et aux artistes et leur laissera la mémoire de ces deux journées. Nous tenons à manifester toute notre reconnaissance à nos partenaires, hôtes et sponsors, qui en ont permis la réalisation.

Dans l'esprit de complicité qui lie hôtes et artistes autour des œuvres présentées, nous vous souhaitons à toutes et tous de magnifiques après-midis de rencontres et de découvertes.

Sarah Leedam
Présidente



Crédits photos : Photos fournies par les artistes et partenaires
Conception - Réalisation gracieuse : DLG and Co





A sa sortie de l'Ecole des Beaux-Arts de Cherbourg puis de l'Académie des Beaux-Arts Saint-Gilles (Bruxelles), Christelle Hervieu pratique une peinture proche de l'abstraction lyrique dans son atelier-galerie de Honfleur. Venue retrouver ses racines dans le Cotentin, elle se tourne vers une peinture expressionniste où l'intériorité devient le sujet principal de son travail. La matière, très présente dans son œuvre, s'invite sous forme de techniques multiples, huile, colle, pigments, collages.

En 2017, Christelle Hervieu, à l'issue d'une résidence, a présenté, au château des Ravalet, une exposition très remarquée. En 2018, elle honore Barfleur d'œuvres spécialement conçues pour figurer sous les voûtes de l'église Saint Nicolas.

Contact : christelle.hervieu50@orange.fr
Site web : <http://www.hervieu-baran.net/>



« Alors que son geste sans complaisance nous entraînait jusqu'alors dans un expressionisme abrupt, Christelle Hervieu, soumise à une sorte d'éstran artistique, se dirige désormais vers un onirisme, un symbolisme mystique.

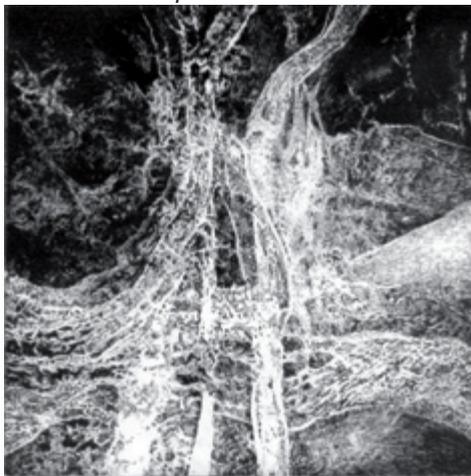
Pas à pas, fil à fil, elle tente d'inventer les retrouvailles du sacrilège et du sacré, de l'idée et de la sensation, de l'obscurité et de la lumière... »

Laure Siméon

Christelle Hervieu exposera à nouveau ses œuvres dans l'église de Barfleur du 17 au 27 août 2018.

A

Traces mnésiques



Marylise AILLET

Entre ombre et lumière, aux frontières du visible, je guette ces instants où le monde chavire vers l'autre bord des choses pour m'y perdre avec délices.

La gravure permet de magnifier la lumière et de suggérer tant de choses à l'ombre de ses noirs profonds. Cette technique ouvre des possibilités infinies. J'aimerais qu'elle m'aide à maintenir entr'ouverte la porte du rêve pour que cette découverte de soi-même soit aussi une rencontre avec l'autre.

Contact : teliam@wanadoo.fr

L

Ecailles 4



Aude ASSELIN

Née dans le Cotentin, je suis fascinée par les lumières depuis toujours... d'où ma passion pour la photographie ! Je glane mes images dans la nature, au gré de mes pas, souvent au bord de mer. Paysages, détails insolites, associations de couleurs, reflets... tout ce qui « chatouille » agréablement mon œil peut m'inciter à le saisir. En secret, exaltation et espoir de capter une émotion souvent éphémère... Place ensuite au bonheur du partage si le cliché est réussi !

Contact : aude.asselin@wanadoo.fr

Site web : audeasselin.wixsite.com/aude-asselin-photos

O

Suite conique verticale n°3



Gilles APPERT

Sculpter c'est se concentrer sur le matériau à transformer. C'est une sorte d'évasion, de voyage intérieur. Mon inspiration est principalement liée à la nature dans laquelle je puise des formes. J'essaie en utilisant des empreintes, des déformations, des vides, des pleins de donner un rythme une vie à l'œuvre. Celle-ci tend à évoquer une émotion, une histoire tout en faisant intervenir l'imaginaire de chacun.

Mon médium de prédilection est le métal, je trouve qu'il a une grande polyvalence, il peut être léger, transparent, mobile, monumental. Mais je l'abandonne quelquefois pour le marbre, l'éphémère (neige, glace), ou l'art nature.

Contact : gilles.appert@orange.fr

Site web : gillesappert.jimdo.com

6

VIII

Fabien AUBRIL

Touché par les paysages du Cotentin et des pays que je visite, je les peins et les dessine depuis presque 20 ans. D'abord au pastel à l'huile, j'ai ensuite diversifié les techniques. Depuis un peu plus de deux ans, je me déplace sur le motif dans l'esprit Urban Sketchers pour traduire ce que je vois, à la gouache ou à l'encre.



Contact : fabienaubril@yahoo.fr

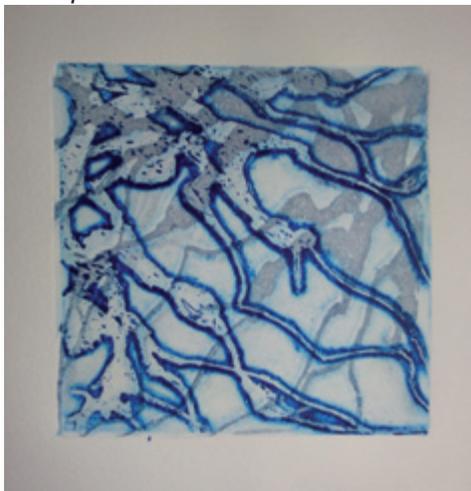
Page Facebook : Fabien Aubril

Guérande - Cabane

7

Q Marie Christine AUTHESSERRE

Transparence



Observatrice silencieuse et contemplative de ce qui m'entoure, je fais le plein de couleurs, sensations, mouvements. De ce mélange naissent d'autres images que je transcris principalement en gravures. Plaisir de creuser des sillons dans la plaque, plaque que l'on peut travailler et retravailler : travail d'artisan.

Contact : mcauthesserre@gmail.com
Site : mariechristineauthesserresite.com

V

Pause des rameurs



Martine Baslé est née Marie à Honfleur où la Lieutenance, le Vieux Bassin, les marées... ont, durant ses dix premières années, forgé son attachement à la mer. Après une adolescence passée à Chantilly suivie d'études parisiennes, elle a vécu la quasi-totalité de sa vie de journaliste à "Nice-Matin". Elle respire aujourd'hui les embruns de Barfleur qui lui inspirent une grande partie de ses dessins et où, en 2008, elle a écrit et illustré « Lettres à Jules » -Ed. Isoète.

Contact : martine.basle@gmail.com

S Jean-Paul BARAN



Peintre depuis près de 40 ans, ma pratique est à dominante expressionniste. Elle s'énonce entre abstrait et figuration contemporaine sur support papier et carton en utilisant des matériaux diversifiés. Je présente mes œuvres dans de nombreuses galeries de la région et affectionne tout particulièrement les expositions « dans la rue » : Barfleur, Carentan, Fermanville, Saint-Lô.

Contact : jp.barankiewicz@gmail.com
Page Facebook : Jean Paul Baran

B

Huile



Christine BELLIN

Native de Cherbourg, je me suis passionnée dès l'enfance pour le dessin. La poésie me procure des trésors d'émotions et d'images fortes : Baudelaire, Rimbaud, Emilie Dickinson... dont les mots me portent et m'inspirent. Comme m'inspire la poésie de la peinture de Van Gogh, Bonnard, Bacon et bien d'autres. Dans mes peintures je cherche à donner à voir et à entendre, à réfléchir à qui nous sommes. Je peins souvent en musique, source inépuisable d'énergie créatrice. J'ai pris des cours partout où la vie m'a emmenée... et je cherche encore ...au gré de ma vie et de mes rencontres.

Contact : christinebellin@yahoo.fr

E

Cécile BERNERON

Mannequin vert

Après des études d'arts plastiques à l'université de la Sorbonne, j'ai découvert la mosaïque il y a vingt-deux ans et l'ai pratiquée de façon autodidacte. J'ai travaillé à mon compte de 2002 à 2007 et j'ai ouvert mon atelier à Barfleur en 2012. Mon travail de création se révèle sur mes mannequins de couture habillés mais il m'arrive également de réaliser tableaux et autres réalisations d'extérieur.

Contact : cecileberneron@yahoo.fr

R

Sébastien BERTHET



Mes études et ma carrière professionnelle m'ont orienté vers le milieu des arts appliqués et du décor de cinéma. J'ai, entre autres, développé une démarche artistique sur le thème de la conquête spatiale martienne. Parcourant la galaxie afin de trouver des planètes colonisables par les humains, mes Robots découvrent de nouveaux mondes, peuplés d'étranges créatures afin de répondre à « la grande question sur la vie, l'univers et le reste ».

J'aime utiliser diverses techniques (linogravure, maquette, photos...) mais mes principaux moyens d'expression sont le dessin (aquarelle et encre de chine) et la sculpture (matériaux de récupération).

Contact : sebastien.berthet@yahoo.fr
<http://sebastienberthet.wixsite.com/decorateur>

XI

Nathalie BLANLOEIL

Colin

« On ne construit un monde imaginaire qu'avec des matériaux pris dans le monde connu. L'imagination, c'est de la mémoire passée à la moulinette et reconstituée en puzzles différents ». René Barjavel

Depuis quelques années, ces matériaux sont des phrases, des mots, des photographies et des visages rencontrés au hasard de mes recherches. Passés « à la moulinette », dessinés au crayon de couleurs sur des papiers anciens, des papiers de soie, peints à la gouache, gravés, imprimés, tamponnés... Ils sont autant d'indices proposés à l'imaginaire de chacun. Je cherche à provoquer des rencontres,

inventer des vies, créer des liens entre des anonymes.

Contact : natblanloeil@wanadoo.fr
 Site web : www.instagram.com/nathalie.blanloeil/

XIII

Anne BLEIJS



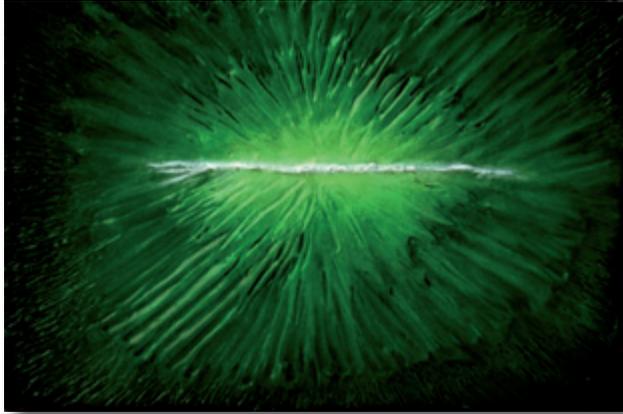
Diplômée de l'école CAMONDO en design et architecture d'intérieur, Anne s'est spécialisée dans le métier d'architecte coloriste pour les milieux industriels et n'a, depuis, l'enfance, jamais cessé de peindre. Tombée amoureuse de la lumière du Cotentin en 1974, elle y vit désormais la moitié de l'année.

Ses œuvres dévoilent les nuances colorées, pleines de lumières, des images qu'elle a cueillies, dans le Cotentin, mais aussi lors de ses voyages en Méditerranée et en Asie. Ses paysages, pastels et huiles, presque abstraits ouvrent des fenêtres sur l'ailleurs.

Contact : anne@bleijs.fr
 Site web : bleijs.fr

6

Ante Matrix



Alain BORDES

Musicien et compositeur de 1970 à 1985, j'ai suivi, à Paris VIII, un cursus de DEUG/Licence en art cinématographique et audiovisuel entre 1986 et 1990. J'ai commencé à peindre en autodidacte à l'âge de vingt ans.

Épris de philosophie orientale, de spiritualité, de science-fiction, de mer et de musiques, je m'en inspire pour mes toiles. Ce

n'est que récemment, depuis novembre 2013, que j'en ai fait mon "art principal". Je ne veux, à l'instar de la musique que je composais, être "étiqueté" dans aucun courant pictural.

Contact : alainbordes@neuf.fr

Site web : <https://www.expositionpeinture.com/artiste/nime-473.html>

Page Facebook : Alain Bordes Barfleur

XVI



Xavier BRESSON

Depuis longtemps, je peins sur divers supports en regardant surtout les paysages, les bêtes et les arbres... Si je peins un rouget barbet, c'est que j'aime la façon dont son œil me fixe ; si je peins une hulotte, c'est qu'elle m'a toujours impressionné. Quand je dessine une vache normande, ça l'interroge, elle rumine... La nature n'est pas seulement belle. Même dans nos régions ultra-domestiquées, elle reste mystérieuse, forte et fragile... Je choisis des supports assez vieux, abîmés, frottés par les vagues ou le travail. Et ainsi j'essaie d'exprimer mon espoir en l'Homme lié à la Nature...

Contact : bresson.xavier.catherine@gmail.com

Site web : parlesgrevesetparleshaies.com

12

X

Ode maritime



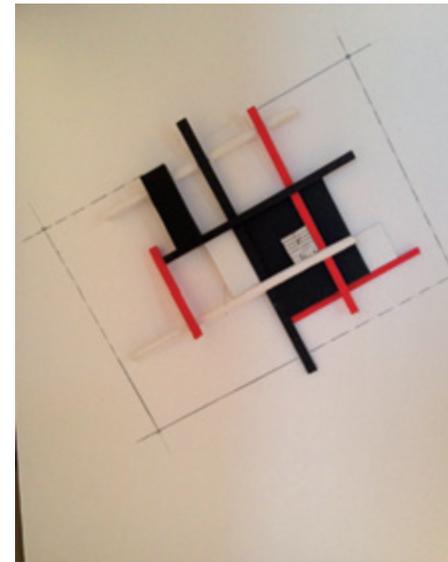
Gilbert CONAN

A l'occasion de diverses missions culturelles, Gilbert Conan a parcouru les déserts du Thar, du Sahara et d'Atacama où il fut amené à conduire plusieurs ateliers de peinture. Ses huiles, longtemps très inspirées de ses voyages, évoluent dorénavant vers une plus grande abstraction. Très proche de l'écriture, notamment de la poésie, il publie différents ouvrages où il mêle encres et écriture, seul ou en collaboration avec d'autres auteurs. Inspiré par le croi-

sement des différentes disciplines artistiques, Gilbert Conan a participé, à l'automne 2017, à une résidence associant écriture, peinture, encres et théâtre au Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes.

Contact : gilbertconan@yahoo.fr

XIV



Béatrice de LACOTTE

Graphiste et encadreuse, je mets à profit mes compétences pour réaliser des collages en volume en utilisant des chutes de cartons d'encadrement. Habitée à examiner les œuvres qui me sont confiées, je recherche pour mes collages un ton juste et équilibré tant dans la forme que dans la mise en page et dans les couleurs. J'utilise par ailleurs mon savoir-faire d'encadreuse pour créer moi-même les boîtes qui mettront en valeur mes collages.

Contact : Contourdimage@yahoo.fr

13

XII

Etienne DEBRE



Architecte, j'ai toujours dessiné et peint par plaisir et par besoin de restituer des ambiances, des lumières et de manipuler la couleur. Je peins le plus souvent d'après nature. L'aquarelle et l'encre (plume ou stylo) sont mes techniques favorites. Je les utilise seules ou associées. J'aime aussi illustrer une situation ou un événement dans un style proche de celui de la bande dessinée. Je fais aussi des recherches

abstraites à l'aquarelle ou à l'acrylique où l'équilibre des formes et des couleurs est ma principale motivation.

Contact : etdeb@me.com

[http : //etdeb.trumblr.com/](http://etdeb.trumblr.com/)

Instagram : <https://www.instagram.com/etiennedebre/>

F

Dominique DELOUCHE - DOMIDEL

Improbable paysage 3



PEINDRE, creuser, sillonner la peinture, la griffer, y laisser des traces. Chercher plus loin, loin dans le temps. Jouer avec la matière, les tâches, les accidents. Me laisser surprendre, être parfois déçue mais recommencer. PEINDRE... Pour remplacer les mots. Peindre surtout pour remplacer la voix. Ma voix, ma voie à moi est celle du geste et de la couleur.

Contact : delouche.domi@gmail.com

Site web : domidelouche.wix.com/domidel

IX

Anne-Marie DOYEN - DOAM



La peinture est, pour DOAM, une passion révélée à l'école des Beaux-Arts de Cherbourg et enrichie aux ateliers des Beaux-Arts de Nantes et de Grenoble, puis en Corée du Sud, à Séoul, où elle vécut huit ans. Son expression d'abord figurative se fit plus abstraite. DOAM conjugue la ductilité des peintures acryliques et la fluidité des encres colorées transparentes en les projetant dans une gestuelle instinctive. Après de nombreuses expositions en France et en Asie, DOAM installée en Vendée depuis 2015, explore le thème du Jazz, grande source d'inspiration qui lui permet d'exprimer au mieux ses émotions et sa personnalité.

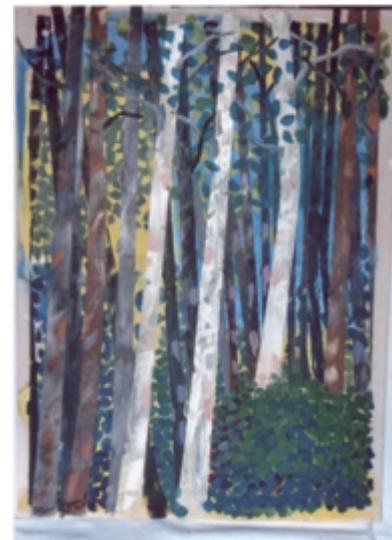
Contact : doam@orange.fr

Site web : <http://artdoam.wix.com/doam-art>

K

Catherine DROUIN GOUTAL

Forêt de bouleaux au Canada



Formée aux Beaux-Arts de Grenoble, je travaille, selon mes inspirations et impressions, entre figuration et abstraction. Mes œuvres sont réalisées à l'huile, matière forte et vivante, renforcées parfois par des reliefs, des collages de toile, sable, bois. Confrontée à la réalité d'un paysage, à l'éblouissement du soleil, à l'ombre des nuages, j'aime en transfigurer les détails pour en exprimer la poésie, le lyrisme, le mystère... : naissent ainsi des œuvres figuratives. Ou alors habitée par des sensations fortes, le besoin advient d'en exprimer la subtile et fragile existence au travers de formes, reliefs, couleurs : naît alors une toile abstraite.

Contact : catherinedrouingoutal@gmail.com

XV

Nico DUFEE-DUCHEMIN



Disciple de la pratique des arts majeurs, notamment le dessin et la peinture, j'oriente actuellement mes recherches sur l'étude de la lumière à partir de la perception colorée de la matière. Je recours pour cela aux textiles (usagés) dont la perception vibratoire est infinie.

Contact : patni14@free.fr

7

Loup d'Aciane ou Loup Scôr



Que vous entriez dans le multivers d'Ellil par le biais des Trux, des bijoux pour livres ou des décorations d'intérieur, cette invitation au voyage sera axée sur l'imaginaire, l'équilibre entre le masculin et le féminin, l'ouverture à des énergies et des créatures de toutes sortes. Chaque objet vient accompagné d'une histoire explicative, au cas où vous vous perdriez en route...

Contact : contact@ellil.fr
Site web : www.ellil.fr

16

XI

Tempo



Artiste caennaise, Adeline Yvetot alias Adey est membre de la WCA, collectif de peintres pochoiristes pratiquant la technique dite de "double découpe polychrome".

Active dans le paysage du street art et du milieu associatif, elle cherche à valoriser le processus créatif par la performance publique, les collaborations artistiques, l'expérimentation de scénographies de la peinture. Entre réalisme et onirisme, ses créations nous invitent à la poésie et au lâcher prise.

Contact : adeline.yvetot@gmail.com
Site : <http://www.adey-pochoiriste.com>

C

Les lampions



Saisir l'instant ou traduire une émotion, avec la gravure, le champ des possibles est infini. Du monotype qui joue sur l'instantané au long travail de l'eau forte, de l'attaque de la pointe sèche au velouté de l'aquatinte, sur métal ou sur carton, chaque technique imprime sa particularité.

Contact : sophie.freimovitz@laposte.net
Site web : Sophie Freimovitz.Jimdo.com

17

11

Jean-François GREBERT

La verrière



Mon style de peinture est figuratif, d'une facture classique et réaliste dans l'esprit des peintres romantiques des 18^e et 19^e siècles et sur des thèmes d'inspiration onirique et visionnaire. Ma démarche n'en reste pas moins bien ancrée dans le monde contemporain et dans une dynamique inspirée de voyages, promenades, découvertes de lieux insolites, évocateurs de paradis perdus qui nous échappent, de souvenirs

lointains et de mondes oubliés.

Contact : jf.grebert@gmail.com
Site web : <http://www.jfgrebert.com>

O

Martine GUEGAN



Qu'elles soient peintes ou gravées, mes créations sont guidées par mes ressentis du moment. J'aime les failles, les contrariétés, les maladresses, les hasards, qui sont à mes yeux l'expression de la vie et qui me font aller plus loin ou ailleurs que prévu. J'essaie ainsi de créer des images intemporelles, colorées et sensibles qui nourrissent mon imaginaire et, je l'espère, celui des "regardeurs".

Contact : m.guegan@wanadoo.fr
Site : www.martineguegan.fr

18

15

Laurence GUIFFARD



Chacune de mes toiles a pour origine la photographie d'un lieu ou d'un être proche. J'esquisse les traits essentiels puis oublie peu à peu la photographie pour laisser ma sensibilité s'exprimer à travers ma facture personnelle. Participante aux ateliers des Beaux-Arts de Cherbourg en candidate libre, j'expose fréquemment sur le territoire du Cotentin.

Contact : laurguif@gmail.com
Page Facebook : Guiffard Laurence

G

Philippe HELIE



Chaudronnier de métier, je pratique la pêche de plaisance et j'aime le bricolage. Je suis venu à la sculpture métal en fabriquant des pièces destinées à ma décoration personnelle. En discutant avec des artistes lors de visites, balades, marchés...

ceux-ci m'ont incité à participer à des expositions. Et voilà je me lance...

Contact : heliephilippe@orange.fr

19

14

Canots anciens Barfleur



bords de mer du Cotentin, je puise dans cette nature changeante et contrastée les sujets qui me permettent de fixer l'émotion ressentie.

Contact : val14aquarelle@gmail.com

Site web : <https://www.artactif.com/fr/artist/artsvah>

Valérie HELIE

Formée aux arts plastiques à l'Académie Charpentier (Paris) et à l'Académie d'art Roederer (Paris), je suis par ailleurs diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré (Paris) en qualité de "Plasticienne de l'environnement architectural". Aquarelliste depuis 25 ans, j'aime les marines qui constituent des sujets d'excellence pour révéler les jeux de lumières et de reflets. Inspirée par la beauté sauvage des

13

Yvelise HOLOPHERNE



Peintre depuis trente ans, Yvelise Holopherne vit et expose fréquemment en Normandie. Elle nous entraîne, dans ses aquarelles et toiles acryliques, vers un univers poétique fait d'abstractions lyriques.

Contact : yvelise.holopherne@gmail.com

Site web : yveliseholopherne.com

22

VI

Barfleur



lade entre ciel et mer au rythme des marées et des lumières marines de notre région.

Contact : jerome@jeromehouyvet.com

Site web : www.jeromehouyvet.com

Jérôme HOUYVET

Jérôme Houyvet, photographe professionnel et amoureux de sa région, décide d'ouvrir sa galerie photo « Lumières Marines » sur le port de Barfleur en 2005. Il cherche très vite à photographier différemment et découvrir le paramoteur qui lui offre la liberté de voler et de voir les choses autrement. Il vous invite à une ba-

3

Marjorie JACAMON

Originnaire de Lorient et artiste amateur, j'ai découvert la peinture et ses techniques, très jeune, aux côtés d'un peintre passionné et pédagogue. Après avoir présenté l'option « arts plastiques » au baccalauréat, je marque une pause dans ma pratique artistique pour m'investir dans mon projet familial. Je retrouve la peinture un peu plus tard en arrivant en Bretagne, où je réalise la série d'œuvres que je vous propose aujourd'hui.



Contact : mjacamon@yahoo.fr

23

IV

Thierry LARIVIERE



Ancien élève des Beaux-Arts, je suis titulaire d'une licence et d'une maîtrise d'arts-plastiques, titre de peintre en décors. Pour cette exposition, je présente un ensemble de tableaux marquant un retour à une figuration. Ensemble peint dans une facture moderne, les structures formelles et tons originaux des sujets choisis, tels que l'église de Barfleur, y sont modifiés et recomposés autrement, sans autres intention et souhait que d'étonner, de surprendre.

Contact : thierry.lariviere@yahoo.fr
 Site web : thierry-lariviere.wix.com/lariviere

1

Jacques LEBLANC



Quand une belle idée sympa me vient à l'esprit, je choisis mes pièces d'acier dans mon stock déjà bien coloré. D'un gros travail de découpe et de soudure, sortira une sculpture étonnante. C'est un exercice brutal joint à un geste précis. Quel vacarme : du bruit, du feu, des étincelles, de la poussière... mais quel plaisir ! Auquel succède celui de partager, d'exposer et de faire rêver.

Contact : contact@jacquesleblanc.fr

I

Jean-Pierre LE BORGNE



D'origine bretonne, j'aime tout ce qui touche le domaine maritime, en particulier les vieux bateaux traditionnels. J'utilise les feutres, l'encre, l'acrylique mais surtout la gouache. Attiré par la technique de l'illustration, je m'exprime beaucoup sur des carnets de dessin.

Contact : jp.leborgne@wanadoo.fr

J

Jacques LEBOUL



En soixante-dix ans de pratique, Jacques Le Boul a recouru à de nombreuses disciplines artistiques. Cycliste et musicien, cet ancien « pêcheur pro » est un artiste authentique. Actuellement le monde de la mer et de la pêche occupe une grande place dans son œuvre.

Contact : 06 08 97 36 52

N

Jean-Marc LETERRIER



Peintre et sculpteur, je participe depuis plusieurs dizaines d'années à des expositions collectives et individuelles dans la région. Je travaille par séries. Ce qui me (pré)occupe actuellement concerne l'élaboration d'acryliques sur papier Kraft sur différents sujets.

Page Facebook : Jean Marc Leterrier
Site : <https://www.facebook.com/Jean-Marc-Leterrier>

12

Fred LUTZ



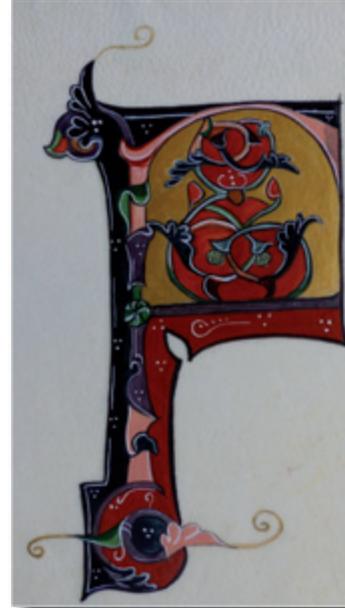
La gravure en taille douce, travail de patience, d'ombre et de lumière nourrit sans cesse mon travail de peintre plasticienne. Présentation d'estampes aux différentes techniques.

Contact : aloafp@laposte.net
Site web : www.fredlutz.fr
Page Facebook : Fred Lutz artiste

26

10

Roselyne MABILLE



Peintre depuis trente ans, je me suis, depuis dix ans, plus particulièrement consacrée aux enluminures du Moyen-Âge. Différents stages auprès d'une enlumineuse m'ont appris les nombreuses techniques qui permettent de réaliser, de la manière la plus proche, ce travail extraordinaire conçu par des moines. Patience, précision, sérénité caractérisent cet art.

Contact : roselyne.mabille@wanadoo.fr

I

Brooke MAJOR



Artiste américaine née en Géorgie, Brooke Major vit et travaille en France depuis vingt ans. A son arrivée à Paris, elle suit des cours à l'École des Beaux-Arts pour s'installer ensuite en Normandie. Depuis quelques années, Brooke a installé son chevalet et sa galerie à Barfleur afin de se consacrer à la peinture. Elle tire ses sujets de ses domaines de prédilection, le voyage, l'architecture et le cheval et, en sculptant la peinture à l'huile, travaille les contrastes entre ombre et lumière. Brooke Major participe à de nombreuses expositions où elle a reçu des prix, en France et aux États-Unis.

Contact : harasdemartinvast@yahoo.com
Site web : <https://www.brooke-major.com>

27

4

Patrick MAZEAU



Autodidacte, je peins depuis trente ans et exclusivement à l'aquarelle. Pendant plusieurs années j'ai fait partie des Peintres Bas-normands et conjugué expositions personnelles et expositions à la galerie Lazoukine à Deauville. J'ai donné des cours à l'université inter-âge de Caen jusqu'à mon installation à la retraite à Bretteville-en-Saire où je donne des cours pour

adultes mais également pour enfants dans le cadre du temps d'activité périscolaire. Tous les sujets sont abordés dans ma peinture avec une préférence pour les paysages de la Manche qui ont fait partie de toutes mes expos.

Contact : patmaze50@yahoo.fr

H

Alexandre MEYER

Depuis toujours, je cherche à retranscrire sur mon papier, sous forme de dessins, des instants pris à la dérobée. J'aime aussi que la peinture et mes réalisations me permettent d'établir des contacts avec le monde qui m'entoure : expositions, associations, «vie de tous jours».

Contact : alex1.meyer@laposte.net
Page Facebook : Alexandre Meyer à Barfleur



28

5

MINOUCHE



Autodidacte, je suis une plasticienne singulière dont les thèmes de prédilection sont « Le temps qui passe » et « L'enfermement ». Je travaille avec des matériaux de récupération que j'assemble (os, plumes, squelettes...). J'utilise des poupées anciennes et des barbies contextualisées dans l'univers de l'information (vieux téléviseurs, TSF)...

Contact : nicole.marie-dit-beaufils@orange.fr

9

Monsieur QQ



Mr QQ mêle subtilement l'artisanat graphique et l'émotion picturale, en barbouillant et croquant ses supports de diverses manières...

Contact : monsieurqq@gmail.com
Site web : www.monsieurqq.com

29

Nicolas MORIN



Nicolas Morin a fait l'Ecole des Beaux-Arts de Cherbourg et peint depuis 1985. Ses sujets sont souvent liés à la mer qu'il traite avec la double préoccupation de la lumière et de la matière.

Contact : nicolasmorin34@yahoo.fr

Jacques PAILLETTE

Barque



Originaire de Villedieu-Les-Poêles, j'ai commencé à peindre en 1994. Partageant ma vie entre Caen, Barfleur et le sud Manche, je me suis attaché à représenter les paysages de ces régions. Au fil des années, mon regard sur le monde a évolué et mon travail a ainsi peu à peu glissé du figuratif à des expressions plus abstraites. En toute simplicité, je vous ouvre les portes de ma maison de famille afin d'échanger avec vous.

Contact : jackpaillette@gmail.com

Marie PAYSANT-LEROUX

Linogravures



"naturel" en teinture végétale et eco-print.

Artiste et designer textile spécialisée en couleurs et matières, Marie Paysant-Le Roux est originaire de Gatteville-Phare et basée à Pantin. Diplômée du Master textile du Royal College of Art à Londres en 2009, elle fait ses débuts professionnels à l'agence d'architecture d'intérieur Studioilse. Après un séjour au Japon, elle conçoit l'exposition "Les couleurs du Japon" (Londres, Milan 2011). En 2017, elle développe une petite collection textile et papier "au

Contact : marie.paysantleroux@gmail.com

Site web : marieplrdesign.com

Page Facebook : Marie Paysant Leroux

Antoinette PHAM

Bambous



Originaire d'une famille de lettrés Vietnamiens, Antoinette Pham est imprégnée de la pensée et des cultures d'Extrême-Orient. Elle pratique d'abord la calligraphie chinoise, puis découvre la peinture Tch'an grâce à sa rencontre avec Robert Faure, premier occidental à exposer ses œuvres à Pékin. Cette peinture monochrome, trouvant son inspiration dans la nature, ne cherche pas à s'imposer, mais à suggérer, l'art du simple, comme une trace... Elève de l'Académie Internationale de Peinture Tch'an et Sumi-e, Antoinette suit l'enseignement d'autres peintres d'excellence : Li Xiang Hong, Wong Wa...et du calligraphe Shi Bo, auteur d'ouvrages qui font référence.

Contact : antoinettepham1@gmail.com

XI

Blue



Philippe PICHON

Né en 1953, Philippe Pichon travaille en région parisienne. Il acquiert sa formation artistique à l'UER Saint-Charles, aux Beaux-Arts et à l'Institut Michelet à Paris. Après une première expérience picturale menée de 1986 à 1989, il s'oriente vers la communication publicitaire pour renouer avec la peinture en 2011. Ses influences : la peinture abstraite américaine (Rothko, Newman, Motherwell, Reinhardt...), la peinture italienne du quattrocento, la peinture française (Monet, Fautrier, Pincemin...). Sa réflexion porte sur la pratique picturale (support, forme, couleur, geste), sur une obstination :

le tableau comme objet privilégié par le regard, « un rêve de la volonté » (Bachelard).

Contact : busyon@me.com

Site web : www.philartwork.com

P

Créatrice textile (et auteure illustratrice du livre La Fabuleuse Aventure de Frida Cabot publié aux éditions Motus) je fabrique des objets artisanaux (sacs, bouillottes...) que je vends sur les marchés de créateurs ou à la Maison des Métiers d'Art et d'Artisanat de Portbail. Mais c'est avec mes réalisations artistiques que je viendrai à Barfleur. Je présenterai des objets drôles et décalés issus des

expositions Charcuturière, Ostréiculteur et Epicerie Fil qui ont eu lieu à la Galerie Ber-Ballon Rouge à Cherbourg.

Contact : lise.renaux@laposte.net

Site web : <http://chiffoncreation.canalblog.com/>

Page Facebook : Papillons Chiffons

M

Jean-Emmanuel REINHARDT-MAN



Né en 1961, Jean-Emmanuel Reinhardt est l'Obélix de la photographie... tombé dans la marmite lorsqu'il était petit. Depuis ses premiers clichés réalisés avec un Instamatic, il n'a de cesse de mener une vie dédiée à l'image. Photographe paysagiste par goût, il ouvre son regard vers la nature en se spécialisant dans les marines aux horizons dégagés.

Envoûté par la capture de la lumière et sa maîtrise, les ciels tourmentés et la magie du monde, il choisit irrémédiablement sous le nom de « Man » une carrière artistique.

Contact : msc.61@wanadoo.fr

Site web : manphotos.canalblog.com

T

Barque



Claude SANTERRE

Né en Wallonie en 1950, Claude Santerre étudia en Arts plastiques à Liège où il se fit professeur dans la communauté française de Belgique. Vint alors la rencontre avec le théâtre puis l'opéra dans lesquels il s'investit en tant que scénographe et créateur d'affiches originales (peintures). C'est dans cette discipline que la majorité de sa carrière va désormais s'accomplir lui permettant de rencontrer Peter Brook, Ariane Mnouchkine,

Giorgio Strelher, Pipo Delbono... Claude Santerre partage dorénavant sa vie entre Liège et Aumeville-Lestre dans le Cotentin où il a installé son atelier de peintre.

La lumière de cette région l'a désormais captivé...

Contact : claudesanterre@icloud.com & claudesanterre@skynet.be

D

Françoise STUCK-DESCAMPS

Favela

« Ce qui me frappe chez Françoise Descamps, c'est cette volonté de rechercher sans cesse. Rechercher la couleur, la transparence, le mouvement, l'harmonie, la différence. C'est le crayon, le pinceau, le pastel posés que l'esprit repart à la conquête d'une autre vision, à celle de voir ce qu'il y a derrière, ce qu'il y a d'essentiel finalement, tout en sachant que cette quête n'a pas de fin. (...) Mais cette démarche a aussi ses secrets, ses hésitations, ses doutes, ses incertitudes. Elle nous ressemble tellement, elle est tellement humaine. (...) Elle nous transporte au loin. » Ch. D

Contact : stuckie.descamps@gmail.com

8

Antoine VILLOTTE

Vol d'oiseau

Photographe professionnel spécialisé dans le reportage, ma passion pour la photographie s'est développée à l'occasion de mes voyages. Ma pratique de la photo artistique contemporaine, en extérieur ou en studio, pour différents projets et clients, se fonde sur l'expression artistique de la réalité que je crée. Ma

passion pour le skate-board, un passe-temps développé naturellement pour documenter tous les aspects du skate et les moments de rue, m'a permis d'affûter mon œil photographique. Je capture le banal du quotidien et le transforme en quelque chose d'esthétique.

Contact : antoine.vilot@gmail.com
Site web : www.antoinevillotte.com

Adeline YVETOT-ADEY Voir p. 17 **XI**

ERIC LUTER SWING QUARTET

Samedi 21 avril 20h45

Eglise de Barfleur



Dans le cadre des journées du Village fait Galerie, l'association Barfleur Animation a le plaisir de vous convier à un concert swing donné par le fameux Eric Luter Swing Quartet composé de :

Eric Luter, trompette, fils du célèbre clarinettiste Claude Luter
Cyrille Guyot, saxophone et clarinette, chanteur de scat
Charles Prévost, washboard
Christian Levade, pianiste

Prix d'entrée : 15€ (5€ < 15 ans)

Vente des billets :

Office de tourisme de Barfleur
Stand Swing sur le port samedi 21 avril
Eglise de Barfleur à partir de 20h15

Une soirée jazz...

...à ne pas manquer !

Galerie de la Plage

- | | |
|--|---|
| 1 Jacques LEBLANC Page
<i>Hôtel le Conquérant</i> 25 | 9 Monsieur QQ Page
<i>12, rue Pierre Salley</i> 29 |
| 2 Marie PAYSANT-LEROUX Page
<i>5, rue Saint-Thomas</i> 31 | 10 Roseline MABILLE Page
<i>45, rue Julie Postel</i> 27 |
| 3 Marjorie JACAMON Page
<i>Cotentin Immobilier</i> 23 | 11 Jean-François GREBERT Page
<i>56, rue Julie Postel</i> 18 |
| 4 Patrick MAZEAU Page
<i>Restaurant Le Phare</i> 28 | 12 Fred LUTZ Page
<i>40, rue Julie Postel</i> 26 |
| 5 MINOUCHE Page
<i>Résidence Alinoa</i> 29 | 13 Yvelise HOLOPHERNE Page
<i>24, rue Julie Postel</i> 22 |
| 6 Alain BORDES Page
<i>4, impasse des jardins</i> 12 | 14 Vélérie HELIE Page
<i>4, rue Julie Postel</i> 22 |
| 7 ELLIL Page
<i>Tourelle, rue des jardins</i> 16 | 15 Laurence GUIFFARD Page
<i>Plage de la Sambière</i> 19 |
| 8 Antoine VILLOTTE Page
<i>7, rue Pierre Salley</i> 34 | |

Galerie du Port

- | | |
|---|---|
| I Jean-Pierre LEBORGNE Page
<i>Abri du Canot de Sauvetage</i> 24 | IX Anne-Marie DOYEN Page
<i>14bis, rue des Puits</i> 15 |
| II Christelle HERVIEU Page
<i>INVITEE D'HONNEUR</i>
<i>Eglise de Barfleur</i> 4-5 | X Gilbert CONAN Page
<i>64, rue Saint-Nicolas</i> 13 |
| III Jacques PAILETTE Page
<i>94, rue Saint-Nicolas</i> 30 | XI Nathalie BLANLOEIL Page
Philippe PICHON 11
Adeline YVETOT-ADEY 32
<i>56, rue Saint-Nicolas</i> 17 |
| IV Thierry LARIVIERE Page
<i>86, rue Saint-Nicolas</i> 24 | XII Etienne DEBRE Page
<i>43, rue Saint-Nicolas</i> 14 |

- | | |
|--|---|
| V Martine BASLE Page
<i>80, rue Saint-Nicolas</i> 9 | XIII Anne BLEIJS Page
<i>Brasserie La Marée</i> 11 |
| VI Jérôme HOUYVET Page
<i>Lumières Marines</i> 23 | XIV Béatrice DE LACOTTE Page
<i>27, Quai Henri Chardon</i> 13 |
| VII Nicolas MORIN Page
<i>Café de France</i> 30 | XV Nico DUFEE-DUCHEMIN Page
<i>30, Quai Henri Chardon</i> 16 |
| VIII Fabien AUBRIL Page
<i>14, rue des Puits</i> 7 | XVI Xavier BRESSON Page
<i>Restaurant Comptoir de la Presqu'île</i> 12 |

Galerie du Village

- | | |
|---|---|
| A Marylise AILLET Page
<i>Crêperie Chez Buck</i> 6 | K Catherine DROUIN-GOUTAL Page
<i>67, rue Saint-Thomas</i> 15 |
| B Christine BELLIN Page
<i>7, rue Varengue</i> 9 | L Aude ASSELIN Page
<i>Chapelle du Chosel (EHPAD)</i> 7 |
| C Sophie FREIMOVITZ Page
<i>17, rue Varengue</i> 17 | M Jean-Emmanuel REINHARDT Page
<i>Salle à manger du Chosel</i> 33 |
| D Françoise STUCK Page
<i>19, rue Varengue</i> 34 | N Jean-Marc LETERRIER Page
<i>Poterie de Barfleur</i> 26 |
| E Cécile BERNERON Page
<i>23, rue Varengue</i> 10 | O Gilles APPERT Page
Martine GUEGAN 6
<i>Serre des Grands Humiers</i> 18 |
| F Dominique DELOUCHE Page
<i>20, rue des Fours</i> 14 | P Lise RENAUX Page
Antoinette PHAM 32
<i>98, rue Saint Thomas</i> 31 |
| G Philippe HELIE Page
<i>Rue des Fours (en face n°10)</i> 19 | Q Marie-Christine AUTHESSERRE Page
<i>82, rue Saint Thomas</i> 8 |
| H Alexandre MEYER Page
<i>2bis, rue de la Halle</i> 28 | R Sébastien BERTHET Page
<i>Mairie de Barfleur</i> 10 |
| I Brooke MAJOR Page
<i>Galerie Sala de Fruits</i> 27 | S Jean-Paul BARAN Page
<i>Cour de la Mairie</i> 8 |
| J Jacques LEBOUL Page
<i>59, rue Saint-Thomas</i> 25 | T Claude SANTERRE Page
<i>58, rue Saint-Thomas</i> 33 |



Une belle aventure...

Un Marathon à Barfleur, dans la plus petite commune du département de la Manche, et aussi le Nord Est du Cotentin que vous allez apprécier avec son majestueux phare de Gatteville, son port de Barfleur et ses blockhaus de Vicq sur Mer, etc...
Voilà notre proposition !

Le Marathon est une aventure humaine incomparable et avec 150 bénévoles, l'objectif est de vous le faire découvrir, apprécier et profiter de cet événement sans aucune

modération et surtout de la bonne humeur.
525 coureurs venant de 50 départements ont inauguré la 1^{ère} édition.

Que la fête continue...



Pour participer au Marathon autrement, venez nous aider

Toutes les infos

Ass^o Marathon de la Pointe de Barfleur

66, rue St-Thomas 50760 BARFLEUR

Tél. 06 03 32 00 66

Nous avons besoin de vous !!!

contact@marathon-de-barfleur.com



MARATHON de la pointe de Barfleur

Toutes les infos sur

www.marathon-de-barfleur.com



CÔTE EST DU COTENTIN - VICQ SUR MER - BARFLEUR - GATTEVILLE PHARE

INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR WWW.MARATHON-DE-BARFLEUR.COM



B'Art'fleur remercie chaleureusement les sponsors du Village fait Galerie 2018



Contact : bartfleur@gmail.com